

清水文化会館マリナート“響きのある街”プロジェクト



期間限定吹奏楽団「マリナート・ウインズ」

～マリナートに集う吹奏楽メンバーを募集します～



公演日：2018年3月21日(水・祝) 予定

趣旨

中学生から大人まで、様々な世代の人が一緒に集い、ひとつのコンサートに向けて音楽監督である須川展也氏の指導の元、練習を重ね、コンサートの本番を経験します。また、プロの演奏家と共演したあと、プロの演奏リサイタルを鑑賞することで、さらに音楽への深いアプローチと探求心を育てたい、そんな思いから始まった市民参加型、コミュニティ型のコンサート企画です。

音楽監督

須川展也（すがわ のぶや）Nobuya Sugawa / サクソフォン奏者



日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール管楽器部門、第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。1989年から2010年まで、東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを22年余り務めた。これまでに海外20カ国以上でリサイタル

やマスタークラスを行っている。ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

【募集内容】

コース選択希望

◆Aチーム(チャレンジコース)

- ・昔、楽器を吹いていたが、しばらくブランクがあり、今回久しぶりに吹いてみたい方
- ・音楽仲間をつくる喜びを見つけない方

◆Bチーム(アドヴァンスコース)

- ・ある程度吹奏楽の経験があり、さらに音楽への探求を深めたい方

曲目選択希望 以下5曲までお選びください。(希望に添えない場合がございます)

※難易度 1~5 を参考 (○ 内はおすすめのチーム)

- ・行進曲「美中の美」/J.P.スーザ【難易度：2】(A)
- ・ニュー・サウンズ・イン・プラス “美女と野獣” / (真島俊夫 編)【難易度：3】(A)
- ・宝島/和泉宏隆 (真島俊夫 編曲)【難易度：3】(A・B)
- ・アフリカン・シンフォニー/V.マッコイ【難易度：2】(A・B)
- ・アルメニアン・ダンス パートI/A.リード【難易度：4】(A・B)
- ・「サクソ協奏曲」より“スワロー”/真島俊夫【難易度：3】(B (A))
- ・シンフォニック・ダンス (「ウエスト・サイド・ストーリー」より)
/L.バーンスタイン【難易度：5】(B)

応募資格

- ・静岡市内に在住、在勤、通学(中学生以上)の方、静岡市に所縁のある方など
- ・趣味で音楽を楽しむアマチュアの方(吹奏楽の楽器に限る ※パート編成(例)参照)
- ・結団式・練習・本番の全日程に参加できる方

募集締切 2017年9月30日(土) ※必着

応募方法

所定の参加申込書にご記入の上、メール・FAX・郵送 いずれかの方法でご応募ください。
※メール・FAXでご応募される場合は、件名を【MW 参加申込・〇〇(氏名)】として、送信ください。

- ・メール：info@marinart.jp
- ・F A X：054-353-8111
- ・郵 送：〒424-0823 静岡市清水区島崎町 214 番
「マリナート・ウインズ参加申込」 宛

参加費 一般 10,000円 / 学生(大学生~中学生) 5,000円

その他

- ・応募状況によっては各パートで抽選となる場合がございます。予めご了承ください。
- ・決定通知は10月上旬頃、応募者全員に郵送いたします。
- ・パート割り振りについては、11月19日(日)の結団式内で決定いたします。

練習・本番スケジュール ※すべての練習に須川展也氏の指導が入ります。

結団式	2017年11月19日(日) 19:00 ~ 20:30 (小ホール) 全員
第1回練習	12月20日(水) 18:30 ~ 21:30 (リハーサル室) 全員
第2回練習	2018年1月17日(水) 18:30 ~ 21:30 (リハーサル室) 全員
第3回練習	2月21日(水) 18:30 ~ 21:30 (リハーサル室) A
第4回練習	3月14日(水) 18:30 ~ 21:30 (大ホール) B
第5回練習	3月20日(火) 18:30 ~ 21:30 (大ホール) 全員
本公演	3月21日(祝) 11:00 ~ 14:00 リハーサル (大ホール) 全員 15:00 ~ 17:00 本公演 (予定)

パート編成 (例)

フルート 1-2/ピッコロ(5名程度)、オーボエ 1-2(2名程度)、バスーン 1-2(2名程度)、Eb クラリネット(2名程度)、Bb クラリネット 1-3(9名程度)、Eb アルトクラリネット(2名程度)、バスクラリネット(2名程度)、A.サクソフォン 1-2(4~6名程度)、T.サクソフォン(4~6名程度)、B.サクソフォン(4名程度)、ホルン 1-4(4名程度)、トランペット 1-4(10名程度)、トロンボーン 1-4(4名程度)、ユーフォニウム(4名程度)、チューバ(2名程度)、ストリングベース(2名程度)、パーカッション 1-4(6名程度)

※1 チーム 50 名程度を想定

お問い合わせ



マリナート
MARINART
静岡市清水文化会館

〒424-0823 静岡市清水区島崎町 214 番

☎054-353-8885 / □www.marinart.jp.

開館時間 9:00~22:00

休館日 月曜(月曜祝祭日の場合は翌平日))